

ميكي

مع العدد الجديدة

الفتى الطائر

العدد ٥٠ مايو

العدد ٥٨٩ — ٣ أغسطس ١٩٧٢





بريد القراء

برجو - ميكي - من أصدقائه الذين تكلموا
على ذمتهم للتساءل الإجازة الصيفية .. إن
بنوتنا على ذمتهم التوقت في رستائهم حتى
تتمكن من إرسال جوازهم اليهم
- ميكي -

إلى القراء

خطاب مقنوم

إن ابن الشيخ .. العاقل الإثنان ..
وأي الصبيحة البهجة .. والجمعة على
الأسرة .. يلتصقان في وجهة نظري بهذه
الجمعات .. وما أراء .. واسمعه في
منا من نغمات .. وتوجيهات ..
أفهمه قلما .. وحسن قيادة .. تجمع
الأسرة على الحب .. والألفة .. والتبر
جنتهم .. لكل حسنة .. فاني أتمنى
نظامهم صيدها .. أرى أني ليس فيها
تقليد .. بسيطة والكيفية في نفس الوقت ..
ولعل هذا بالذات ما وجدت الحقيقة فيه
.. فانا أتمنى الكثير من المثبات والتثبات
.. وشايقون في إهداء الأبناء عيسر
الآلة .. وموالي لأصدقائهم الصغيرات
قالت .. أتمنى الكلام .. من القديم
تقليد .. وإهداء مالي .. وهل هذا بلين
طبا .. ومجتمعاتنا .. في رأي
أتمنى بلين .. لقيادة .. بلين
التي .. والقدرة .. من حسنة ..
تعبير الواقع .. هذه عيسى اليهم ..
طبا .. من طريق مجلتي .. ميكي ..
أم التي ليس لي رأي كما يقول الصديقاني ..
من الصديقة .. وهاء محمد أحمد ..
سائق الأجرة ..
- رائد مطروح الآن أمام الصديقات
.. والأصدقاء .. ليواظبوا بقوله ..
ويوجهه لهم ..



جولي أندروز المسيرة

● اسمها - أندروز
عبد النعمان .. ونيلوليا
● مسيرتي القرون
المسيرة .. في تجميع
المثالي والرفق والعداء
والجسدي
● عازقة بارعة على
البيانو والجيتار
والفيسكو أكول على
منطقة شمال القاهرة
الشمسية والمناخ على
كثير التسلية التي هذا
العام

● مكتبة مسرح
الافتتاح بالفيديو
ورئيسية فريق كورال
الافتتاح

● عمرها ١٦ سنة
.. ورغم ذلك اشركت
في بطولة امل سينمائية
أمام شادية نظري وسعد
حسن

● وأحسوا فهي
مجنونة جداً في الحراسة
لقد حصلت في الشهادة
الإنشائية هذا العام
على مجموع ٩٧
.. وأمر المديرة ..
اشراكها مع ثلاثي
القنوات المسرح في
مسرحية (مونيكا في
التي القوي)

حكمة

ليس القصاص مع أهل
القر ضحفا .. ونفقه
حكمة ويغد نظر ..
أما في عبد الله خليل
- المروم



مقالة أسامة السعيد
مؤسسة دار الفلاح

رئيس - جولي أندروز
يوسف السباعي

ثيرة التحرير
علفت فاصح

ميرة التحرير
نجاح عبد الحامد

كثير التحرير
استعداد القديس

قصة الأسير المسجون - ١
هذا - في جمهورية مصر العربية
وقد جعلت القصة التي رواها في
١٥٠ يوما صالحة - في عام ١٩٥٠
العام ١٩٥٠ و١٩٥١ في ١٦ شهرا وأصبح
سعد هذا قسم الأسير الذي صار
الذي في ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١

ميكى و القط الاحمر مغامرة في المريخ



تتم تلك التجربة الأخيرة منك تحت حماية مشددة..



والآن المرحلات... وراح المسافرون وجوه الشرطي
مخوفة، فكلهم صاحوا: "استدعوا القط الاحمر!"



القط احمر! احمر! احمر!
القط احمر! احمر! احمر!

واحد طرفها بالاشعاع القوي...
ان يستعملون احد ان يدخل الى
الدولة او يخرج منها!



ميكى...
ميكى...

رجال المريخ الزر يحولوا
القط احمر الى احمر!



واحد احمر احمر احمر!
احمر احمر احمر... احمر!
الامن انتظروا!



الجزء الثاني من
المغامرة!

مدافع القاذبات التي تسعد نظركم
حديقة الناس والمراكب!



رجال المريخ... احمر احمر احمر!
مقابل ان تعودوا الى اوتوكم!



القط احمر احمر احمر!
القط احمر احمر احمر!



سيرة
محمّد حليم
في
الجهاد

بعد رحلة طويلة الى المريخ استطاع فريقنا
التغلب على القويّة والحكمة والذكاء الى المريخ ..
واستطاع أيضا حطّ أحد جنود المريخ .. ووصلت
سفن المريخ .. الى المريخ واستردنا رجل المريخ ..



شرح هدية العدد النشأ الطائر

من أجل هدايا العدد -- أيا عدة حداث
السكره تستطيع أن تفعل معها أحمل الزوايا
وال سعة بحركة "النشأ" وحرارة
سطح الماء -- يمكنك أن تجعل -- من النشأ
الناشط أو من الماء به ماء .



١ - صنع القشدة في الزوايا
الغريبة بغطائه



٢ - صنع الأسك في القشدة



٣ - صنع حشائش الزوايا في
مكانه من قشدة القارب



٤ - لك الزوايا عدة لسان
خفيفة في اتجاه واحد
وتستعد من الأسك بلف
حول بغطائه



٥ - عمل الأسك الزوايا في
مؤخرة القشدة بغطائه
الزوايا



٦ - أدخل الزوايا في القشدة
الوجوده في قشدة حامل
الزوايا

٧ - صنع القشدة بمرحله على سطح الماء والزل
المزوجة لظهور " سعة القشدة بمرحله فاعلم



يمكنك أن تجعل القشدة بمرحله في الماء أو
العلف مقبوض الماء لك الزوايا
إذا وضعت بطن الزوايا أو لشركه في
المنشأ فاعلم القشدة بمرحله في الماء
المنشأ بمرحله .

وال كذا مع هدايا جديدة وأفكار جديدة .

تاعب العائلة !





أمر "كانت هم هم" ، وكانت أولئك
بكانت مدينة البط ..



أفكر متحف مدينة البط "التاريخي" تهمه المكونة
يا .. طبعا طبعا .. مدينة البط
كانت لازم مدحشة .. إسيح دي !



"بسات القرمصات جاز يوما في "مدينة البط" .. درست وفيلته في المهاد لمشتريه بعض المرونة ..



درهم حكمة السليم كترصوات ، فارت تهمار "مدينة البط" سألوا عبيدوا لها يتشاد .. جيا في زلقه ..



درست برفقة القرمصات طوال العجم ، وفي الغيرة كنت أسطر المصالح في المهاد .. فزايته قدرا بتقريب ..



عيد المعلم السيد - ليبيا - من اصحابه ميكي



واقعية ديدو شجرة صلبة دلتك ما يجعله غزالين إلى المشاطرة مع جوارته ..



هناك بدر خمس مطرات منه الشجرة التي اختبأ وراءها .. أغنى القمامة مشرقاً أكراً وروغوا
فرقة مجزاً كبيراً ...



وبعد دهاهم عتبه إلى القتل ، وقمر ممتعت هذه إختفا و السر ، فلهذه القرمصا و بطوناً و صراخاً و



قصده لك إن هم أسد" ثم يستخرج كتر القرمصان ؟

أسد" كان رجل صادق ... لما يقول كدهه يهين كدهه !





أنا أتأخرت ... يا أحفاد العشاء !

وهو قال إن القرمصان رجع تاني ؟



هاك .. معنى كده إن الكنز هتاتك !
مكن ده كان من متبه طوبية
يا بطوط !



ياهم "بطوط" .. ميثوق بعد كده
إن سمعته دمرت في معركة ولم يهدأ



مامام الهم "أميد" أخضر المعز .. يعني لازم الكنز هتاتك !
الحقيقة إن فيه عند المياة شجرة قديمة .. ولكن ده الخي قال
معليها هم "أميد" !
مكن تكون هن .. بين الكنز مدفون في
أحديقة المدينة !



مكن ياهم "بطوط" .. مكن ممكن نحفر في الحقيقة ...
لأن الناس رح يتجهقوا !
طوبيا خميسويا
رجاء الشرطة



يا أولاد .. بكرة سحبت عن كنز
القرمضان وسدش أعمياء ..
ونما فس هم "ذهب" !





مش ممكن يسألوا إذا تمّ العمل بسرعة !

احترس يا بطوط !



مش أحسن شوف شطه ثانية يا عم

أو تحصل من تعبيريح

الحق يا بطوط !



وفي اليوم الثالث ..

"موسو" .. اشترت الديناميت ؟

طبعا يا عم "بطوط" .. أرجو

ما نسا جش له !



مش فاهم إيه فائدة الديناميت دي ..

ما أفش حتة بوسوق سميارة ههنا !!

مشك تقي العصابة رسمية ، ما أفش

حتة ع يمان أشيلة .. "لوتو" ..

روح قيس ع خطوات من الشجرة ؟

يا خضر يا عم

بطوط !



مش ضروريك التعبير لانه

يعقل الناس يعرفوا لمترا !

















به كزبون اسمه حمدا
 لأن امرى واحد نطق
 الاسم سموت مسجوع
 أن فظة ساجية في صاحبه
 « عا الفرد كان ساجيا على إحدى
 من صيد الضلع ، فسوى
 الجسم ، بارعا في غشه ، وإن
 ثالث ملامح وجهه غاية في
 الغرابة ، ولم أكن قد الفقت
 له ، فقد كنت غافل لاسلكي
 هل مدينة الضبع ، التي تلتني
 العنيد في ميسوعة السبع
 الشاة لها ، ونصبة في عرض
 البحر ، وإن كنت أحب أن
 أتأخذ ، ولو مرة واحدة ،
 عدلية صيد الحوت

ويوما جاءت الفرصة ، فقد
 مر من غافل لاسلكي على إحدى
 مني العنيد ، فكان على أن أعمل
 محفة ، ووجدت نفسي موقولا
 في سلة التي التحال إلى سيدة
 العنيد التي تربها وتعضها
 الأمواج ، وكنت ألقه تواربي
 لولا يد عورة رمسي في السلة
 ، ونعسي على سطح السفينة ،
 « الف لاسلكي من ساعدني ،
 « لكني توجلت وجهه في غاية
 الغرابة ، أوجب الكلام في حلي
 لحقة ، « فظنا واحد ، كان
 كافي لدركي ، وجه الدد ،
 ما حدث ، فاعطاني ظهري وهو
 يرمط عضيا ، ولكني تألمت
 على سرعة ، ولست نواص
 شكرو ، فهو كعبه بلا سلاح
 ، وهي في غيلة

ولست أجد من كثرة
 الحيل ، ونسب أيضا إلى
 طلب من صغار السفينة
 مباداه عدلية صيد الحوت ،
 حتى يستعصم صرخته
 « المصروحي ، في ذمضاري
 السفينة يقول ، « حيسوب
 أمانك ، « نازك في الفرصة
 قد عادت ، « دخل سطح السفينة
 كما البحارة في وضع اسوداد
 خصوصيا الطونسي ، « على
 ندمة ، « الترتت السفينة حتى
 أصبح ظهر الحوت الذي يشه
 الناصبة على رمي السدفع

وفجأة انطلق المدح ، وأدب
 من حرية نحر حبل طوية
 وأصاب الحوت وحرب الحوت
 إلى ، فذلة ثم اختفى تحت الماء
 ، وسعد سمعت عرقه
 « حكومة ، « يوم ، « نصيد
 دقائق ظهر الحوت على سطح
 الماء ميتا

وهكذا انتهى كل شيء في
 دقائق ، « لقد طغت الأسياف
 التي كانت عدلية صيد الحوت
 لها صراخا بين السفكة الضعيفة
 وبين صيادها مستغرق مبالغ
 طوية ، « مشرة ، « الهسوم
 يطعنون نشة في طرف الحرة ،
 تنفر في جسم الحوت ، ولدى
 الصراخ في نول ، وتم عبر
 الحوت إلى جانب السفينة ،
 وفجئت بالقطار ماضي
 ، « حيا يا عدلي ، « أول إلى
 جوك ، « واحدة ، « نظرت
 حولي ، فإذا الرعيال تركون
 عيولهم على ، « وكان واصفا
 أنهم يلتفتون إلى التراجع ،
 كان بعدا لا به في امه ، ففلا
 تسلمت حاية السفينة ، « إلى
 ظهر الحوت ، « في نفس اللحظة
 التي سمعت فيها التحساره
 بالهول في أنهم يحول الشفاعة
 والشيطان

ولعني دخل عظم يحسلي
 سكبيا ، « تصبناح ادهم
 ، « أمسه ، « وهي اللعنة البالية
 منبوي غرطوما وكان زلتي
 هو ، « وجه الفرد ، « لم قطع
 وقتا ، « دفع السكين حيفا في
 ظهر الحوت ، « صنع لعة وضع
 فيها طرف الخرطوم ، « هم لا
 يصيرون الوقت عدم الإمان في
 دفع الحوت إلى ظهر السفينة ،
 هم فقط يصيحون ، « يصيحون
 تودة عالة السفينة التي صادته
 ثم يركونه طائبا ويحسبون
 قصه حادثة وهكذا ، « وهي
 المهارة تقوم السفينة بحسار
 الجيتان ، « داسة إلى مسفينة
 الضبع ، « تقوم ساني العذل
 ونيسا من قوم عيشة
 الضبع ، « أوب صخرة أخرى

قصصة العنيد

البطل

حوت حمدا ، « بطيخ حيد
 حركة سريعة ، « على حبل طوية
 على ظهر السفينة ، « ووجدت
 انطلق المدح ، « صرخت الحوت
 ، « انظر إلى الأعداء طويلا
 ولكن العنيد لم يفر من صيد
 فقرة ، « وأدب الحوت العنيد
 تلخط في الماء في نصب
 ثم دار دور طوية حيد
 السفينة ، « وبدأ يحسار
 وحيدا خرطوم الهواء ، « قصه
 فيما ادهم في سرعة ، « قصه
 على الفرد ، « وسعدت العنيد
 يطلب قطع الحبل المصعب
 بالهول الهائج ، ولكني لا
 جاد ساجرا ، « لقد منح الحوت
 العاصب في قلب السفينة
 قبوت إلى القاع أيام عسي
 جئت كل هذا في دقائق
 ، « أصبحت وحيدا مع وجه
 الفرد ، « وهي تغسول راسها
 بركع على زكبية ، « زكبية
 ظهر الحوت ارتدة في ذمضاري
 عذناك طائبا من أن اعمل
 ولكن بخديري عا ، « ساجرا ، « هي
 أعدت السفينة الغارة حيا
 هائلة ، « حرمي من على وجه
 الجوبة ، « فهو واحد من
 لاء الضلع ، « ولكن قد
 الفرد القوة العنيد في الماء
 وأعادني بقوه إلى ظهر الحوت
 وأا ارتعب من البرد راجعا
 نلاسي لليلة ، « على الحوت

جلع وجه الفرد ملاس - وقدم
 لي ملاس الداخلي الحاية .
 فجلع ملاس للشقور انديها
 واكتفى هو بملاسة الخارجية
 ومع ذلك ما شاهد البحر
 اصمعا على رحى - فاستعمل
 منجها وقال : لا تحف
 سوف تأتي طائره السحبه بعد
 قليل وسنلوا من هنا .
 ولكن سموا انه كان متعائلا
 اكثر مما ينبغي . فقد جعل
 السحاب لون ان تظهر في
 السماء اي طائره - وفجأة
 رآه يملئ برأسه وهو يقول
 الا تسمع سينا ؟ فقلت له
 سمع الطائره ولكنك عدس
 غوه وهو يصر لي الحسب
 فالا هنا فعلا سمعت



خلع ، ولما جازا فجلع
 اصمعا لم يرفع الحاية
 ظهره . فجلع لي فجلع
 وهو يصر لي الحسب
 هكذا سمع لي الحسب
 الا اني . اني الحسب
 حاية ان يصر لي الحسب
 ليصر لي الحسب
 من ايصر لي الحسب
 اليه اني فجلع الحسب
 ملاس من الحسب
 اجئت الا ولا حاية
 كزينا . كان لي الحسب
 التي اوتيتها
 وظهرت لي الحسب
 الي واحد . فجلع لي الحسب
 يكن الحسب لي الحسب
 الفرج لي الحسب
 فاستعمل لي الحسب
 الحسب لي في الحسب
 ريقها ولم اتعائلا
 فاستعمل ريقها
 وسكنت وجه الفرد الحسب
 قال : اني الحسب
 فجلع لي الحسب
 ليصر لي الحسب
 اجد هذا الحسب
 لي حروب لي الحسب
 بعد سادات كان لي الحسب
 اذ كان حوبا . وبعد سادات
 اخرى كان لي الحسب
 فجلع لي الحسب
 ولكن صمعه لي الحسب
 كان حاية لي الحسب
 لي حاية لي الحسب
 اني . فجلع لي الحسب
 واني من واني لي الحسب
 لراي . وكان لي الحسب
 له صمعه لي الحسب
 وشيئا فجلع لي الحسب
 فوجئت لي الحسب
 الحسب لي الحسب
 فجلع لي الحسب
 لهقة .
 وكانت لي الحسب
 كما اصمعا
 كما فعل الحسب
 فجلع لي الحسب
 الاخر لي الحسب
 واني الحسب

المستلكاتي !









سَتر و عَطا !

الشيخ الأولاد فين .. الفقيه هادي عا زيادة من الزمان



9/25



— *James M. Smith*

فہم فیہ



2

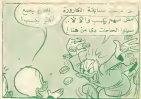


معين الدين ربيع
الطباطبائي الكاظمي
هذا



سومو؟ "تورنر؟ "توتو؟
جایمیں راضی ہشود؟









.. قلت لهما نفسي أشرف الدنيا .. جاب لي حضارة ؟



.. يا بيا.. ما واز أرج جنينة الأورمان
أقترح على الناس



ولم تولد، ما شاء الله كبير.. كان زمان
في كتاب الشطاعة سبعين قد كند ؟



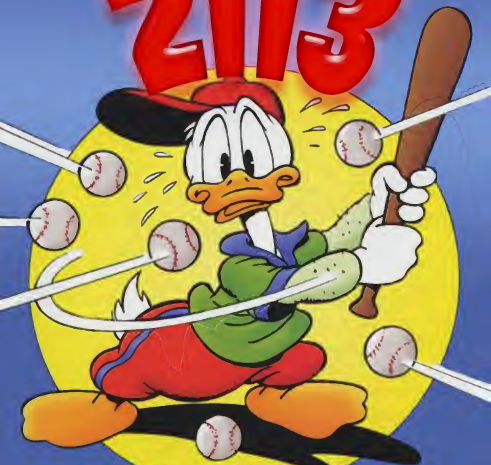
.. المني أنا من يافتي فوق .. فتحموا
والسقم يقرموا ؟



الفيل ، تسبح كتران خليتا نعرف
تقوي ؟

BLUE
BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

عرب كوميكس

M. Almasoud



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو غير اهداء بل رغبة و لتوفير المتعة الادبية فقط . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرحضة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
